


Javier ITURRITXA

AUTOR DE "BARRANCOS Y CAÑONES DE EUSKAL HERRIA"

A nuestro compañero en tareas de "Ibiliz Ibili" se le puede considerar un culo inquieto. No solo propone en la páginas de GARA itinerarios de montaña, sino que también se "arriesga" en las aventuras de información sobre escalada y barranquismo. Su última publicación, "Barrancos y cañones de Euskal Herria" es un claro ejemplo de ello.

«Vi que los aficionados sufrían de una carencia en esta modalidad»

Andoni ARABAOLAZA

A diferencia del montañismo, la escalada o el alpinismo, el barranquismo no es una práctica muy extendida en Euskal Herria. Practicantes sí los hay, pero quizás no podamos hablar de una cultura del barranquismo.

Normalmente muchos de esos deportistas salen fuera de nuestro territorio, pero, gracias al último libro de Javier Iturritxa, apenas hay excusas para no meterse en ese mundo de los cañones y barrancos vascos.

Tras "Aristas y crestas de Euskal Herria", nos propone otro título, "Barrancos y cañones de Euskal Herria", innovadora, fuera de los habituales circuitos de propuestas montañosas y de escalada deportiva... En definitiva, este libro rompe con ese vacío que había en esta práctica. ¿Cómo surgió la idea? Y, ¿cómo ha sido su desarrollo?

La respuesta de la gente con "Aristas y crestas" fue impresionante. De hecho, la edición está prácticamente agotada. Además, yo disfruto un montón escribiendo sobre guías de montaña. Por otra parte, veía que los aficionados al barranquismo en Euskal Herria, igual que en su día los aficionados a crestar, sufrían una carencia en lo que respecta a esta modalidad. Así que me lancé a desarrollar esta segunda idea.

El proceso es muy largo. Llevo casi 10 años realizando barranquismo. Apuntando información sobre estos descensos unos cuantos años. Y este último año le he dado dedicación exclusiva a desarrollar este proyecto.

De nuevo toma a Euskal Herria en su conjunto, es decir, hay propuestas por cada herrialde. Llama la atención de que, en un país tan pequeño como el nuestro, haya tantas posibilidades para esa práctica. La aventura habrá sido total, ¿no? ¿Qué referencias tenía?

La única referencia publicada hasta la fecha era la "Guía de descensos del Pirineo occidental" de Luis Mariano Mateos, publicada hace 20 años. Aparte de eso, en Internet se puede encontrar información. Por lo que había un enorme vacío. Sin embargo, esto me ha dado la oportunidad de haber podido apar-

“

Los barrancos de Zuberoa son sin duda los estrellas de esta publicación; he metido nada más y nada menos que 19.

“

He propuesto descensos inéditos, de los que no se había publicado nada y que son de gran calidad.



tar bastante material fresco.

Por una parte, en forma de muchos descensos de los cuales solo se conocía el título y poco más. Por otra parte, el haber podido meter descensos inéditos, de los que no se había publicado nada y de gran calidad como Ezpelsaria, Harzubi, Azeri, Hutsarteko... Esto último le da un plus de calidad a la publicación. Esto es, el aportar información sobre lo que no se había escrito nada. Amén de lo que comentas, el meterte en una propuesta sin saber qué te vas a encontrar es muy emocionante y gratificante.

Aparte de eso, la filosofía de nuestros viajes a Iparralde, durmiendo "de tirados" en cualquier lugar, le ha dado un encanto especial y de más aventura si cabe.

La verdad sea dicha, hasta esta guía, solo hemos tenido una publicación entre manos, la de los cañones de Iparralde, y más concretamente los de Zuberoa. ¿Podemos asegurar que las propuestas de ese herrialde son las reinas?

Sin duda alguna a mí los barrancos que más me gustan son los de esa zona. Prueba de ello es que de una provincia tan pequeña he metido nada más y nada menos que 19 descensos. Dichos descensos han sido injustamente olvidados y relegados a un segundo plano; hasta hoy esperemos.

Qué nos puede adelantar sobre las características de los cañones de los otros herrialdes.

En Behenafarroa he metido dos descensos técnicos, Haraska y Lekime, que os dejarán con la boca abierta por su calidad y nivel. Aparte de la Cueva de Bidouze, que me encantó por ser cueva y lo engañosa que era.

En Lapurdi se ha roto el mito de que en esa provincia no existían descensos metiendo 2 propuestas inéditas.

En Nafarroa podréis probar descensos de gran calidad como Artazulo o Diabozulo, muy acuáticos y muy bien formados... De ese territorio tan vasto y variopinto he metido una selección de los mejores, normalmente en paisajes muy naturales y muy bien encajados.

Gipuzkoa es un terreno donde no abundan los descensos, pero los pocos que hay os sa-