

brán a gloria. Descensos en entornos muy bonitos y muy concentrados.

En Bizkaia, en cambio, hay muchísimos descensos, de carácter abierto. Encontraréis descensos de gran desnivel y longitud. Como curiosidad me gustaría mencionar que uno de los descensos no es muy conocido y discurre por el corazón del Anboto.

En Araba he puesto descensos extendidos por toda su geografía y de muy diferentes características entre sí. Aunque no por ello peores.

Quizás por la falta de información, excepto los de Zuberoa, los demás barrancos y cañones han pasado desapercibidos hasta que ha llegado su aportación. Por poner un ejemplo, ¿nuestros cañones tienen algo que envidiar a los de Guara? O es mejor no hacer ninguna comparación.

Rotundamente, no. En Euskal Herria tenemos descensos que no tienen que envidiar a los de ninguna otra parte del mundo. Es curioso que a este país nadie venga a realizar montaña teniendo el nivel que hay. Parece que tenemos un poco de complejo de inferioridad respecto a nuestras montañas. Con "Aristas y crestas" se abrió la puerta al

cambio en el tema del cresteo. Y espero que ahora suceda lo mismo también con "Barrancos y cañones".

¿Existe una cultura de la práctica del barranquismo en Euskal Herria?

Quizás gente que se dedica exclusivamente a hacer barranquismo no hay mucha, aunque haberla, hayla. Pero entre los montañeros, gente que de vez en cuando se anima a realizar descensos, muchísima. Lo que no hay es costumbre de "quedarse en casa" a realizar los descensos. La gente va en masa a Guara o a Picos de Europa.

Muchas de esas propuestas se encuentran en lugares recónditos y tienen una flora y fauna muy específica. Desde el punto de vista ecológico o medioambientalista, ¿se ha topado con alguna prohibición o aviso?

En Iparralde apenas hay prohibiciones. Allí se aboga por una política de regulación. En Hegoalde, en cambio, las prohibiciones se están multiplicando en estos últimos años. Esperemos que en un futuro revierta la situación.

Ya que es el autor del libro, le pediría que nos presentara sus ca-

“

En Euskal Herria tenemos descensos que no tienen que envidiar a los de ninguna otra parte del mundo.

ñones preferidos de cada herrialde.

Araba, La leze. Esta propuesta nos da la posibilidad de combinar espeleología y barranquismo. Es la propuesta estrella de la provincia. Además, aguanta muy bien el estiaje.

Bizkaia, Iturrigorri. Es una interminable cascada en la que se suceden los rápeles uno detrás de otro. De hecho, el agua en esta propuesta es siempre de color blanco, ya que está todo el rato golpeando contra la roca. Además, esta propuesta discurre en un entorno incomparable, la Senda Negra y el monte Tologorri. Si os gusta descender cascadas, este no os decepcionará.

Gipuzkoa, Haitzartea. Este descenso no es muy conocido. Sin embargo, es muy bonito, encajonado y concentrado. Es curiosa la brecha que el agua ha formado en la montaña. Además, el camino de aproximación tiene un curioso y coqueto paso, el paso del escalón.

Nafarroa, Artazulo. Otra propuesta acuática, encajonada, larga y con un montón de saltos conocida por todos. Otra de las propuestas estrellas del libro que recomiendo a todo el mundo.

Lapurdi, Azeri. Como antes he comentado, la prueba de que allí también hay descensos. Es corta, pero el tramo que dura es muy bonito y entra muy bien. Ideal para combinar con algún vecino suyo.

Behenafarroa, Lekime. El mejor descenso técnico de todo el libro. Tiene 700 metros de desnivel, 25 rápeles obligados y 6 opcionales. Si os gustan este tipo de descensos, no sé a qué estáis esperando.

Zuberoa, Althaineta. Decir que dentro de una zona que tiene descensos como Olhadubi, Ourdaibi, Harzubia u Oiloki, el que más me gusta es Althaineta es decir mucho. Lo tiene todo: encajonado, estético, de dificultad, con el mítico paso de la marmita colgada... Tengo amigos que han viajado por Europa a otros países para conocer descensos nuevos y siguen diciendo que el que más les gusta es este.

Ha apostado por la autoedición y el montante que saque irá a parar a la Fundación SOS Himalaya. ¿Qué le ha llevado a tomar esa decisión?

El apostar por la autoedición significa un importante plus de compromiso, trabajo, riesgo y, en definitiva, problemas. Sin embargo, cuando hoy acabe el día, habrán muerto en el mundo solo de hambre 25.000 personas, de esos muchos niños. Esto en pleno siglo XXI me parece una vergüenza, y todos tenemos parte de responsabilidad.

Mi intención con este libro es aportar mi granito de arena para que cambie la situación. Por último, quisiera destacar la entrada que ha tenido este libro en el Estado francés. Estoy muy contento con dicha respuesta.

BOBADAS ALPINAS

Robots



Kike DE PABLO

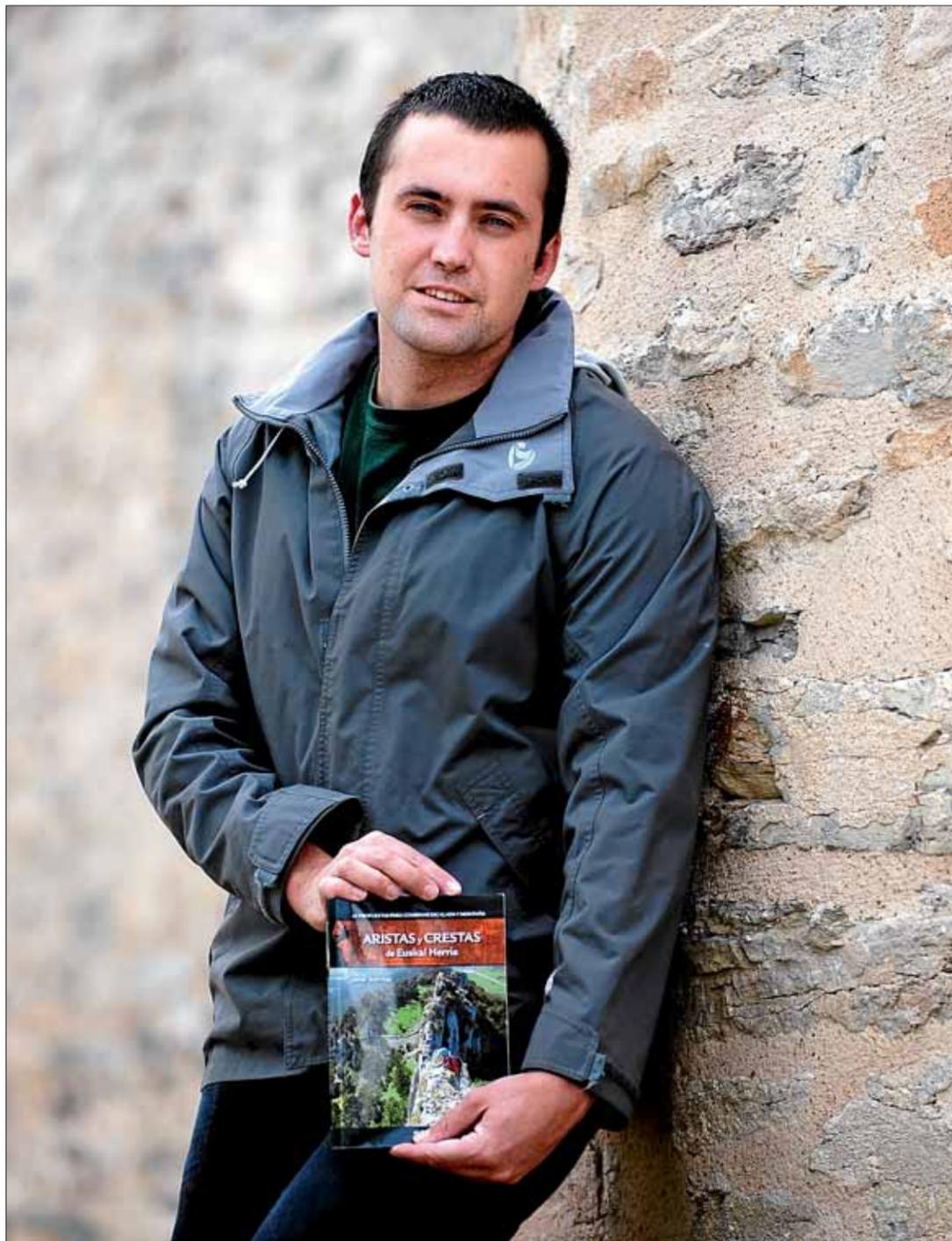
Alpinista

Estados Unidos, en su lucha contra las insurgencias que le salen a lo largo y ancho del planeta, asigna un papel especial a los llamados drones, pequeños aviones no tripulados dirigidos a gran distancia, equipados con elementos de observación, grabación y frecuentemente armados con misiles de diversos tipos.

Que se lo digan a los habitantes de la frontera Pakistán-Afganistán, en donde han sido abatidas miles de personas por esta lluvia de fuego que viene repentinamente del cielo. La escasez de pilotos reales que dirijan los cientos de aparatos existentes ha provocado la decisión de que sean operados por personal cada vez más joven y en la práctica más cercano a las Xbox y las PlayStation.

Un movimiento del joystick desde la base Creech en Nevada y vuelan «esos árabes» por los aires. Game Over. Los franceses ocupan un tercer puesto en el juego de los drones, detrás de Israel (segundo) y también parecen ir los primeros en su uso en aplicaciones civiles. Ya el grupo ecologista Sea Shepherd utiliza dos drones para el seguimiento de las actividades de los barcos balleneros nipones y nos son los únicos en este campo.

Ahora, Grenoble MND y el grupo Delta Drone van a comercializar dos modelos concebidos y equipados para usos en la montaña –provocar avalanchas a distancia, controlar previamente presencia de personas, medir espesores de nieve, localización de víctimas de aludes, observaciones topográficas, etc.–. Todo ello en lugares inaccesibles o demasiado peligrosos para humanos. Que así sea.



Javier Iturrítza, autor del libro sobre barranquismo.

Raúl BOGAJO | ARGAZKI PRESS